



Marianiste Canadien

Marianiste Canadien

Volume LV (2) N° 504

MAI 2020



50 ans d'histoire La chapelle marianiste à St-Augustin

Gérard BLAIS, SM

Avis aux lecteurs

Le confinement planétaire imposée par la Covid-19 a réduit non seulement les activités des Marianistes au Canada, mais aussi les informations pour le présent Marianiste Canadien. Avec un peu moins de nouvelles, je vous propose la visite de notre chapelle marianiste à Saint-Augustin. L'occasion est propice puisque nous célébrons cette année le 50^e anniversaire de son inauguration.



Une chapelle « internationale »

Le titre fait rêver, mais la réalité le confirme. Au cours de ses 50 ans d'existence, cette modeste chapelle s'est enrichie de nombreux objets originaires de plus de 20 lieux différents, des objets servant surtout pour la liturgie. Voici, en rafale, quelques noms de lieux: Amos, Auschwitz, Bangalore, Bethléhem, Cracovie, Croatie, Czestochowa, Dinant, Ein Farah, Guadalupe, Harran, Istanbul, Jacmel, Jérusalem, Joliette, Korhogo, Malte, Manitoba, Oka, Ranchi, Rwanda, Vatican, Vietnam.

Parmi ces objets, voici les deux plus précieux que nous voyons en entrant dans cette chapelle : la « Vierge au manteau » (Mexique) et le « crucifix de Dinant » (Belgique). Vous trouverez leur histoire particulière à la page suivante.

Cette chapelle marianiste est devenue internationale non seulement par les objets qui la décorent, mais surtout par les rassemblements qu'on y tient. En plus des offices quotidiens, elle a servi à de nombreuses célébrations, surtout à l'époque où la résidence logeait des pensionnaires. Aujourd'hui, elle réunit régulièrement les membres de l'Ordre de Malte, une modeste communauté vietnamienne et de petits groupes occasionnels pour des anniversaires de tout genre.

En cette période de pandémie, frère Raymond Boutin et moi-même y prions tous les jours.

Sur le web :

www.marianistes.org

CHEVALIER DE NOTRE-DAME

Revue fondée en 1954

MARIANISTE CANADIEN

Nouvelle appellation en 1960

Depuis 2007

le Marianiste Canadien paraît six fois par année sous la responsabilité du Père Gérard BLAIS, SM

blaisg@cndf.qc.ca

(418) 872-8242 (#1460)

1-800-463-8041(#1460)

Pour le recevoir gratuitement par Internet veuillez nous faire parvenir votre adresse électronique



Famille Marianiste

La chapelle marianiste Historique

Le 22 août 1965, le scolasticat marianiste canadien a été déménagé de Saint-Romuald à Saint-Augustin, au Campus Notre-Dame-de-Foy, un scolasticat intercommunautaire qui regroupait cinq communautés religieuses enseignantes. À la Résidence Marianiste, les premières messes furent célébrées dans une grande chapelle devenue aujourd'hui la « Salle Kéno ».

Moins de cinq ans plus tard, faute de scolastiques, cette chapelle était devenue trop grande, en plus d'être torride en été et glaciale en hiver. Elle servit de salle de billard... et une nouvelle chapelle, plus petite, fut aménagée au rez-de-chaussée.

Les premiers travaux ont commencé à l'été 1969. La communauté marianiste était alors constituée du Père Eugène Côté, des frères Fernand Bibeau et Michel Lemay. Janusz Chwaluczyk, un prêtre polonais ami des Marianistes, et son ami Roberto Guzman, un architecte mexicain, dessinèrent les plans d'une chapelle ovale, sans bancs ni agenouilloirs. Cette forme ovale était constituée de deux murs portants, laissant pénétrer la lumière par le haut et par le bas. La forme ellipsoïdale de ces deux murs portants a permis d'aménager une mini sacristie à l'arrière (pour les vêtements liturgiques) et une armoire à l'entrée (pour les bréviaires et les vases sacrés). Plus tard, on ajouta des fluorescents.

Laissons le P. Eugène raconter : « *Nous avons acheté le bois, l'aluminium et le gypse et nous nous sommes mis à l'ouvrage. Tout s'est bien passé dans la bonne humeur, même si Janusz nous appelait ses esclaves, avec un sourire en coin. La finition des murs en plâtre soufflé, a été exécutée par un ouvrier du village huron.* »

L'ornementation initiale était fort simple. Un autel et un tabernacle confectionnés par P. Eugène. Madame Lillian Hoffman, une artiste croate, ajouta deux motifs en aluminium sur la porte du tabernacle : une gerbe de blé et une grappe de raisins. On croit qu'elle dota également la chapelle du crucifix derrière l'autel, et d'un mini chemin de croix sur la porte d'entrée de la chapelle.

Au fil des ans, la chapelle connut quelques modifications. Lorsque le frère Irénée Breton devint directeur de la communauté, il fit enlever la moquette du plancher qui, en se détériorant, causait bien des problèmes d'éternuement. Il fit recouvrir le plancher d'un beau revêtement en bois d'érable.

Plus tard, ce fut le remplacement de la croix d'origine par un crucifix de grande dimension dont le corpus fut fabriqué par un orfèvre de Dinant. (Il existe un jumelage entre le Campus Notre-Dame-de-Foy et Foy-Notre-Dame, près de Dinant en Belgique). Le même artisan cisela les quatre évangélistes dans du cuivre. Le bois sous le corpus provient d'une branche d'olivier trouvée dans les jardins de l'École Biblique de Jérusalem.

La sculpture de Marie, dans une plaque de métal, nous transporte directement à Guadalupe au Mexique. Nous avons dit plus haut que Janusz était l'ami de Roberto Guzman, l'architecte qui avait imaginé une chapelle de forme ovale. A vrai dire, cette forme est celle du manteau de Juan Diego, l'humble paysan indien de Guadalupe à qui Marie était apparue en 1531, sur la colline de Tepeyac (voir la petite histoire à droite).



La Vierge au Manteau

La « Vierge au Manteau » est une sculpture de Marie « sans visage » qui représente le manteau de Diego dans la basilique de la Guadeloupe, à Mexico.

Un jour, Janusz Chwaluczyk (prêtre polonais décédé en 2004) et Roberto Guzman Santo (architecte mexicain décédé en 1991) étaient passés devant une boutique d'artisanat à Mexico. Janusz avait vu une figurine de 30 cm qui l'avait inspiré. Il demanda à l'artisan de réaliser une « Vierge au Manteau » dans une pièce de métal. Janusz transporta cette sculpture à Québec et l'offrit aux Marianistes de Saint-Anselme pour le prix de 700 \$!

Cette sculpture, trop abstraite au goût de certains qui la qualifièrent de « tuyau de poêle », fut retirée de la chapelle et prit le chemin d'une remise au sous-sol. En 1998, lors de sa dernière visite au Canada, Janusz voulut racheter la sculpture et l'apporter en Pologne. Je m'y suis objecté fermement et j'ai obtenu du Père Paul Lambert l'autorisation de l'installer dans la chapelle marianiste à Saint-Augustin.

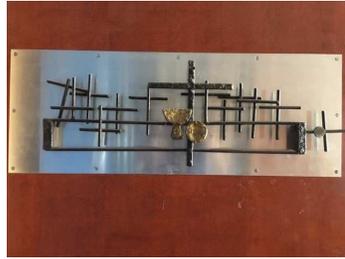
Cette chapelle dont les plans initiaux avaient été dessinés par Roberto Guzman, s'inspire de la thématique du manteau de la Vierge de la Guadeloupe. La « Vierge au Manteau » s'y trouve bien à sa place. Janusz et moi l'avons installée en la fête de l'Immaculée Conception, le 8 décembre 1998.

Cette Vierge sans visage évoque la foi qui l'illumine de l'intérieur. Celle qui voit avec les yeux du cœur.

+++

La Vierge au Manteau
Hauteur : 110 cm
Feuille de métal représentant le manteau de Diego
Or à l'intérieur, argent à l'extérieur.
Fabriquée à Mexico. Artiste mexicain inconnu.

50 ANS D'HISTOIRE
CHAPELLE MARIANISTE
SAINT-AUGUSTIN



Objets de la Chapelle Marianiste - St-Augustin

Ange	Céramique de Monna
Antiphonaire	Monastère d'Oka
Arche de Noé	Jacmel, Haïti
Bougeoir	Ein Farah, Wadi Kelt (Israël)
Calice (1)	Normand Dessureault, f.i.c.
Calice (2) Réservé...	Gabriel Brien, ex-jésuite pour le premier prêtre s.m., en Haïti
Calice (3)	François Martel, ex-prêtre d'Amos
Calice (4)	P. André Blagdon, eudiste (FideArt)
Calice (5) Verre & assiette	Auschwitz- Pologne Don de sœur Germaine Dumas, s.c.q.
Crèche de Noël	Bethléhem
Crédence	Première chapelle à St-Augustin
Croix de Malte	Ile de Malte
Crucifix	Corpus : Dinant (Belgique) Bois d'olivier : École Biblique (Jérusalem)
Dernière Cène (1)	Tapiserie Turquie
Dernière Cène (2)	Bruno Hébert, csv
Ecce Homo	Sérigraphie de l'abbé Roger Chabot
Étoiles	Côte d'Ivoire, Inde, Malte
Évangélistes (4)	Dinant (Belgique)
Hannoukiah	Jérusalem
Lectionnaire	FideArt
Marie - Plaquette	Vatican
Nappe d'autel	Rwanda
Nappe d'autel	Vietnam
Orgue	Sœurs du Bon-Pasteur
Paon - Pure Light	Bangalore - Inde
Paille /crèche de Noël	Harran, Turquie
Tabernacle	Lillian Hoffman (Croatie)
Tapiserie	Cracovie - Château de Wavel
Vierge au Manteau	Mexico
Vierge noire	Czestochowa (Pologne)

Pays représentés

Belgique
Canada
Côte d'Ivoire
Croatie
Haïti
Israël
Malte
Mexique
Pologne
Rwanda
Turquie
Vatican
Vietnam



Padre Jacques HAMEL
Diocèse St-Paul (Alberta)



Abbé Richard L'ARCHER
Voluntas Dei

Padre Jacques HAMEL

A son domicile, le 23 mars 2020, à l'âge de 79 ans, est décédé le Père Jacques Hamel, du diocèse St-Paul, Alberta.

Jacques Hamel fut ordonné prêtre dans le diocèse St-Paul, en Alberta. Jeune prêtre, il fit son noviciat chez les Marianistes avec le P. Gabriel Arseneault au presbytère de Saint-Anselme. Puis, avec le P. Eugène Côté, il fit partie d'une petite communauté sur le Chemin Ste-Foy, tout près de l'hôpital St-Sacrement (Québec) où les deux travaillaient comme aumôniers.

Après avoir quitté la communauté, Jacques devint aumônier militaire. Retiré de l'armée depuis plusieurs années pour des raisons de santé, il vivait en appartement, offrant ses services d'aumône-rie à diverses communautés dont les sœurs du Bon-Pasteur.

Jacques Hamel était demeuré toujours très attaché aux Marianistes. Chaque fois qu'il appelait un confrère, il rappelait sa fidélité au « rendez-vous marial » avec la prière de 3-heures. D'ailleurs, la dernière fois que nous avons conversé au téléphone, lui et moi, nous avons terminé avec la récitation de cette prière.

L'abbé Richard L'Archer

Nous aimons souligner la présence, depuis quelques mois, de M. l'abbé Richard L'Archer (Voluntas Dei) au sein de la communauté de St-Anselme. Totalement inconnu des Marianistes, il s'est présenté le 11 janvier 2020 à St-Augustin, à la recherche d'un pied à terre pour poursuivre un ministère original : le *Forum Catholicos*.

De St-Augustin, Richard transita à St-Henri, puis passa à St-Anselme. C'est là qu'il a trouvé l'endroit le plus favorable pour la retransmission quotidienne de la messe sur le Web. Pendant le Triduum pascal, toute la communauté a été mise à contribution pour la célébration des offices sur son réseau Internet. Malgré le temps plutôt froid, on se permit même d'allumer le feu nouveau à l'extérieur de la Résidence. Ce fut probablement le seul feu jamais allumé dans le diocèse de Québec, condamné à vivre les Jours Saints en confinement.

En plus d'opérer sur le Web, l'abbé L'Archer opère aussi dans la cuisine. En effet, il est un excellent cuisinier ! Une vraie bénédiction pour la communauté qui a perdu son cuisinier, en congé indéterminé de maladie.