

Bulletin Har'el

HIVER 2013

BULLETIN N° 65



BULLETIN HAR'EL

Bulletin du
Centre Biblique Har'el
Fondé en 1991

Inauguration du CBH : le 22 octobre 1991

ISSN 1705-2610

PUBLICATION

Janvier

Avril

Septembre

ABONNEMENT

Contribution volontaire

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anne BOIVIN
Présidente

Marcel CASTONGUAY
Vice-président

Gérard BLAIS
Directeur général

Lina DUBOIS
Directrice adjointe, trésorière

Yvonne LAMONDE
Administratrice

Roger LAROCHE
Administrateur

Pierre THERRIEN
Administrateur

CENTRE BIBLIQUE HAR'EL

5000, rue Clément-Lockquell
St-Augustin-de-Desmaures (QC)
Canada G3A 1B3

Téléphone : (418) 872-8242 (Poste 1460)
ou : 1-800-463-8041 (Poste 1460)
Courriel : blaisg@cndf.qc.ca

Le CBH est situé à la Résidence Marianiste
5020, rue Clément-Lockquell

Le but du CBH consiste
à promouvoir la connaissance de la Bible
en interprétant l'héritage chrétien
à la lumière du judaïsme.



Gérard BLAIS
Directeur du CBH

Éditorial

Six films sur le Moyen-Orient

La production cinématographique sur le Moyen-Orient a été particulièrement impressionnante ces deux dernières années. Voici une série de six films qui furent présentés au cinéma Le CLAP de Québec.

La table a d'abord été mise avec la présentation du film *Incendies* du québécois Denis Villeneuve, film inspiré de la pièce de théâtre de Wajdi Mouawad. À mon avis, c'est le film le plus poignant que j'aie vu sur la crise libanaise, opposant chrétiens et musulmans. On décrit un drame familial qui connaîtra des rebondissements jusqu'à Montréal. Certainement le meilleur film projeté au cinéma Le CLAP en 2011.

Ce cinéma a ouvert sa programmation 2012 avec *Une séparation*, film iranien de Asghar Farhadi. J'avais hâte de voir ce film car l'Iran fascine et inquiète. On pourrait résumer l'intrigue en ces mots : *le refus de dire la vérité*. J'ai trouvé le film intéressant mais il ne m'a pas arraché de larmes. Le personnage masculin m'a paru plus crédible et plus sympathique que le personnage féminin.

Le troisième film portait le titre : *Une bouteille dans la Mer de Gaza*. Ce film franco-canado-israélien de Thierry Binisti décrit la situation dramatique d'un jeune homme de Gaza et l'empathie d'une jeune israélienne qui communique avec lui par Internet. violemment dénoncés par leur famille respective, ces deux jeunes sont coincés par la logique d'une guerre qui n'est pas la leur.

Le Cochon de Gaza. Film belgo-germano-français de Sylvain Estibal. À travers un humour fou, ce quatrième film traite de questions graves tout en distribuant la bêtise de part et d'autre de la frontière qui sépare Gaza et Israël.

Quittant Gaza pour Ramallah, *Inch Allah*, un film franco-canadien, traite du conflit israélo-palestinien. La thèse de ce quasi cinéma-réalité se résume à la remarque d'une palestinienne à la femme médecin originaire de Montréal : « Tu ne pourras jamais me comprendre car ce n'est pas ta guerre ». Face à l'impasse, le spectateur désespéré a la tentation de conclure : « Qu'ils se débrouillent donc tout seuls ! »

Enfin *Argo* (Ben Affleck). Ce film, basé sur un fait réel, relate l'aventure rocambolesque de six diplomates américains qui s'étaient réfugiés à l'ambassade canadienne de Téhéran. Pour les faire sortir de l'Iran, on les a fait passer pour des Canadiens qui jouent dans un film bidon appelé « Argo ». Le suspense est maintenu du début jusqu'à la fin. Excellent thriller.

Au total, ces six films traitent de l'actualité du Moyen-Orient que ce soit le Liban, la Jordanie, Israël, les territoires palestiniens, Gaza ou l'Iran.



Demandez le formulaire d'inscription de la Caravane 2014



Le shofar : instrument rituel

Soeur Céline LAMONDE, s.c.q., DThP

Professeure de musique au Grand Séminaire de Québec



L'ORCHESTRE DU TEMPLE

En effectuant un survol de la musique dans la Bible, on constate que la musique est aussi ancienne que la race humaine et que dès le début de l'histoire d'Israël, le chant fut associé aux instruments divers et joua un grand rôle dans la vie de ce peuple. Toutes les cérémonies, tous les aspects de la vie quotidienne étaient encadrés par le chant et la musique qui exprimaient toutes les situations et tous les sentiments humains.

L'orchestre du Temple comprenait des voix, des instruments à cordes, des cuivres et des percussions. Si nous prenons comme exemple le Psaume 150, il est à noter que pas moins de huit noms d'instruments différents sont mis à contribution dans ce concert de louange universelle. Et si ces instruments ne figurent pas dans nos orchestres symphoniques, ils appartiennent aux mêmes trois grandes familles qui ont toujours existé : les cordes représentées par la lyre, la harpe et le psaltérion; les vents par la corne et le chalumeau; les percussions par le tambourin et deux sortes de cymbales, *tsiltselem*, en hébreu, mot qui, évidemment, est une onomatopée.

SHOFAR

L'un des instruments les plus significatifs de l'Ancien Testament est le *shofar*. La promulgation de la loi sur le Sinaï se fit au son du shofar, «instrument fait d'une corne de bœuf aplatie à la cuisson et légèrement incurvée. Le shofar est très important à l'époque vétero-testamentaire; c'est le seul instrument du culte mosaïque resté en vigueur jusqu'à aujourd'hui»¹.

Le shofar est l'instrument de la proclamation. Il annonce l'année du jubilé (Lv 25, 9), et l'intronisation des rois (Jéhu, Salomon). Le shofar apparaît sur les champs de bataille pour sonner le début ou la fin d'un combat et clamer la victoire.

PRISE DE JÉRICO

Dans la célèbre prise de Jéricho, relatée dans Josué 6, 4-20, sept prêtres, précédant l'arche, ont fait sept fois le tour de la ville; le septième jour, en sonnant du shofar (non pas des trompettes), les murs de Jéricho s'écroulèrent.

Le premier livre de Samuel précise aussi l'emploi du shofar pour l'annonce de la mort du préfet par Jonathan. « Saül fit sonner du cor (shofar) dans tout le pays et tout Israël reçut la nouvelle. » (1 Sa 13, 3-4)

Les hommes ont toujours tenté de représenter le souffle sonore de Dieu. Dans les tribus primitives, cette voix fut souvent associée au tonnerre ou à des phénomènes naturels. Qu'en est-il à ce sujet pour le peuple d'Israël ?

Théodore Reik², contemporain de Freud, dans un chapitre intitulé *Le shofar*, personnalise la voix de Dieu par le son du shofar. La caractéristique du shofar est un continu sonore qui consiste en l'émission d'un son puissant, tenu jusqu'à la limite du souffle humain. Reik en arrive à la conclusion que, pour les juifs, le son du shofar est en fait une représentation auditive de la voix de l'Éternel lui-même. Cette voix se fait entendre en tant qu'impératif, en ce sens qu'elle réclame obéissance ou conviction. C'est celle du Dieu interdicteur, ce qui correspond à une certaine conception du Dieu de l'Ancien Testament.

Reik interprète : si un jour un compositeur devait illustrer l'œil de Dieu dans la tombe de Caïn, il ne trouverait pas matière musicale plus éloquente, plus impérieuse et plus obsessive que celle qu'il puiserait dans la sonorité de cet instrument rituel primitif, utilisé par le peuple d'Israël : le shofar.



¹ Sabine Pfeiffer, *Les instruments de musique de l'Orient ancien*, Le monde de la Bible no 37 (janvier-février 1985), 13.

² Théodore Reik, *Le rituel-psychanalyse des rites religieux*, Denoël, Paris 1974).

Agitation au Moyen-Orient

C'est un pur euphémisme d'écrire que le Moyen-Orient est encore agité ! Paradoxalement, l'agitation des pays arabes contribue à une certaine accalmie en Israël.

Au courant de l'année 2012, Mahmoud Abbas a réussi à faire bouger un peu la cause palestinienne en obtenant aux Nations-Unies le statut d'État non-membre, observateur de l'ONU. Pour que le monde n'oublie pas Gaza, le Hamas a harcelé Israël sans relâche en lançant des centaines de roquettes, jusque sur Jérusalem (une opération pour le moins bizarre, sachant que la population palestinienne est nombreuse autour de Jérusalem). Pour mettre fin à la riposte de l'armée israélienne, Morsi, le président égyptien a joué un rôle de médiateur, avant qu'il ne soit contesté sur la Place Tarir, au Caire, avec son projet de nouvelle constitution à forte odeur islamique.



Tout en suivant toujours de près l'actualité du Moyen-Orient, le CBH poursuit sans inquiétude la préparation de la Caravane biblique 2013. Mieux encore, le CBH annonce une nouvelle Caravane pour 2014 !



Caravane 2013

Du 27 septembre au 13 octobre
COMPLET

Caravane 2014

Du 23 mai au 8 juin
Demandez le formulaire au CBH

Archéologie

Les oliviers de Gethsémani

Une recherche récente par des spécialistes italiens révèle que les oliviers de Gethsémani sont issus d'un même arbre. Au terme d'une étude de trois ans, les chercheurs ont fait deux découvertes principales : d'une part, la partie émergée de l'arbre, composée du tronc et du feuillage des oliviers, est datée du milieu du XII^e siècle, la partie souterraine des arbres étant donc certainement plus ancienne.

Puisque la deuxième basilique de Gethsémani a été construite entre 1150 et 1170, on devine que le jardin a probablement été réaménagé à cette occasion, notamment en récupérant les oliviers de cette époque.



Une rue de 1500 ans à Jérusalem

Grâce à la carte de Madaba, une rue de 1500 ans vient d'être découverte à Jérusalem. On supputait l'existence d'une rue importante de la Jérusalem byzantine. En février 2010, cette rue a été mise au jour par les archéologues. Elle commençait près de la Porte de Jaffa, et conduisait à la rue centrale traversant de la ville du nord au sud. Cette rue se situe à 4,50 mètres de profondeur en dessous de la rue David d'aujourd'hui et suit le même tracé. En dessous de cette rue, allant de la Tour de David et conduisant au quartier arménien, on a aussi découvert une immense citerne. Vous pensiez avoir tout vu ? Eh bien, non ! Il faut toujours retourner à Jérusalem !



La TOB en quatre dates

TOB = Traduction Œcuménique de la Bible

1975

- Première édition... après 10 ans de travail.
- Test : La lettre aux Romains
- Élimination du nom de Yahvé, remplacé par le mot *Seigneur*
- Division de l'AT en trois parties (comme la bible hébraïque)

1988

Révision, correction, mise à jour

2004

- Révision des notes du Pentateuque
- Abandon de la théorie des 4 sources : JEPD

2010

- Révision totale
- Plus large place aux Orthodoxes
- Ajouts : 3-4 Esdras ; 3-4 Maccabées ; Prière de Manassé ; Psaume 151.

Agenda

Retraites bibliques

Le Centre Biblique Har'el va offrir cinq retraites bibliques en 2013 sous le titre : **La Bible, notre Pain quotidien.**

Toutes ces retraites sont axées sur les textes de la liturgie du jour, donc tous jours différents.

1. Nicolet (soeurs de l'Assomption)
2. Québec (soeurs Dominicaines)
3. Shawinigan (soeurs Dominicaines)
4. Trois-Rivières (Dominicaines)
5. Québec (soeurs de la Charité)

Animation

Journée d'animation sur la *Parole de Dieu* à la « Maison du Renouveau » à Charlesbourg, le mardi 26 février 2013.

Seder pascal

- 1) Le 20 mars 2013 :
Paroisse de Vanier
a/s Pierre Therrien (418) 527-1458
- 2) Le 27 mars 2013
Centre Molé, St-Côme-de-Linière
a/s Sr Lorraine Boutet (418) 685-3181

Festival de la Bible

Du 24 au 26 août 2012, le Montmartre Canadien organisait son 6^e « Festival de la Bible » dont le thème portait sur *La crise actuelle avec ses nombreuses dimensions, économique, politique, ecclésiale et spirituelle*. La problématique a été présentée dans un dialogue entre le P. Benoît Lacroix O.P. et Alain Crevier de Radio-Canada.

Gérard Blais a présenté un atelier intitulé : « La crise et l'espérance juive ». Il a fait ressortir que l'espérance juive est née avec le judaïsme, lors de l'Exil à Babylone : « Au bord des fleuves de Babylone, nous étions assis et nous pleurons, nous souvenant de Sion... ».



La Caravane Biblique 2014

Du vendredi 23 mai au dimanche 8 juin

Demandez un formulaire d'inscription par internet ou par téléphone.

Tél. : (418) 872-8242 Poste 1460



2014

\$\$\$ Merci ! \$\$\$

Ordre alphabétique des prénoms

(Dons : du 15 août au 31 décembre 2012)

Anonyme, Adrienne Lepage, **Alain Faucher**, **Anna-Marie Chapleau**, Annette Morissette, **Annie Desrosiers**, **Benoît Lauzon**, **Blandine Bérubé**, Brigitte Berrigan, **Carl Morasse**, **Caroline Brown**, **Christiane Lapointe**, **Denise Blanchet**, **Denise Hamel**, Éloi Routhier, **Fabien Caron**, François Côté, François Côté & Martha, Georges-N. Lacroix, **Gilles Viel**, Gisèle Binet, Gratien Roy, **Guy Lemire**, Jacinthe Ricard, **Jacques Blouin**, **Jacques Gauthier**, Jacques Vézina, **Jean Berthelot**, Jean Marneau, Jean-Guy Fournier, **Jean-Luc Bilodeau**, **Jeannette Desjardins**, Jean-Pierre Veilleux, **Jocelyne Lapointe**, **Julie Simoneau**, **Liliane Dubeau-Blouin**, **Louis Rochette**, **Louise Cloutier**, **Luciana Bauducco**, **Lucien Desbiens**, **Lyne Blanchet**, Madeleine Pratte, Magella Grenier, **Marc Bouchard**, Marc Chevarie, **Marcel Bouchard**, **Marcel Castonguay**, Marie-Lucille Picard, Marthe Martel, **Michel Drolet**, **Michel Grenier**, Michelle Beaudet, **Mimi Marceau**, Nicole Rochon, Normand Beaudin, **Pascale de Montigny**, **Pierre Blouin**, **Pierre Lefebvre**, Réjean Dion, **Rena Desbiens**, René Godbout, Rita Blais, **Robert Dontigny**, **Robert Saint-Hilaire**, **Roger Audet**, **Sandra Dickson**, **Serge Gauthier**, Soeur Éveline Richard, Soeur Jacqueline Bérubé, Soeur Marie-Paule Belzile, Soeur Suzanne Cayer, Sophie Brisson, Thérèse Arseneault, Thérèse Sicard, Yolaine Bernier, **Yolande Mamelie**, Yves Arseneault.

Club des 100 \$ (en gras).

Vos dons, même modestes, sont toujours très appréciés !

Vous recevrez bientôt votre reçu d'impôt par la poste ou par Internet !

Livres

Benoît XVI, *L'enfance de Jésus*, Flammarion 2012, 188 p.

Une exégèse plutôt classique, mais avec la sagacité d'un chercheur allemand qui sait relever un détail qui fait la différence. Ce livre sert d'introduction à ses deux précédents sur *Jésus de Nazareth*.

Centre Biblique en photos

Activités du CBH

Festival de la Bible

Montmartre Canadien : 24 au 26 août 2012

Quiz - Bible

Saint-Augustin : 18 novembre 2012

Soirées - Caravane

CBH : 28 sept. 26 oct. 23 novembre 2012

Retraite biblique (FEC)

Drummondville : 26 au 31 décembre 2012

Cours d'hébreu

CBH : automne 2012



FESTIVAL DE LA BIBLE
Alain Faucher, Francis Lemieux,
Anne Boivin, Pierre Therrien

**6^e FESTIVAL
DE LA BIBLE**
Montmartre Canadien
24 au 26 août 2012

*De la crise
à l'espérance*



FESTIVAL DE LA BIBLE
Roger Bédard (Animateur du Festival)
Gérard Blais (Animateur d'un atelier)



QUIZ - BIBLE
Saint-Augustin- Le 18 novembre 2012
Francis Lemieux (= saint Marc)



QUIZ - BIBLE
Gérard Blais
Directeur du CBH
Juge en chef



QUIZ - BIBLE
Saint-Augustin - le 18 novembre 2012
Michel Poitras (curé)
Pierre Bureau & Sophie Bouchard
(De la Revue *La vie est Belle*)



ATELIER SUR LE JUDAÏSME
Collège Mérici - 17 octobre 2012
Lina Dubois (professeur)



CARAVANE BIBLIQUE
Préparatifs
Soirées - Caravane
(8 soirées de 3 heures)



RETRAITE BIBLIQUE AUX FEC
Drummondville : 26 au 31 décembre 2012
Anciens FEC du Campus Notre-Dame-de-Foy
Gérald Lemire, André Dubuc (Gérard Blais)
Marcel Blondeau, Gérald Savard



UNE INVITATION

Le 19 mai 2013, les Marianistes vont célébrer le 75^e anniversaire de leur arrivée à Saint-Anselme (Bellechasse).

10 h 30 : Hommage aux défunts
11 h 00 : Messe de la Pentecôte
13 h 00 : Banquet à l'aréna

Bienvenue à tous !
Anciens élèves des Marianistes
Anciens Marianistes
Membres des Caravanes
Amis des Marianistes

Réservez dès maintenant
votre place au banquet !

Formulaire d'inscription
par Internet ou téléphone
(418) 872-8242 Poste 1460



Michel Lemieux
Noël 2012

CLASSE D'HÉBREU
Professeur : Lina Dubois

Conseil d'administration

Samedi 12 janvier 2013
Résidence Marianiste
10 h 00